



## **3° CIRCOLO DIDATTICO DON LORENZO MILANI**

Via Magna Grecia, n. 1 – 70026 – MODUGNO (BA)

Direzione - Segreteria Tel. 0805352286

Codice Fiscale:80034880726 – Codice Univoco Ufficio UFVJ7Z

Sito: [www.terzocircolomodugno.edu.it](http://www.terzocircolomodugno.edu.it)

E-Mail: [baee12200g@istruzione.it](mailto:baee12200g@istruzione.it)

[baee12200g@pec.istruzione.it](mailto:baee12200g@pec.istruzione.it)

### ***CURRICOLO SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA***

**con riferimento alle Competenze chiave europee, alle Indicazioni Nazionali 2012**

**e alle Linee guida per le discipline STEM, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022**

*“Le competenze costituiscono il significato dell’istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Attraverso la didattica per competenze, riusciamo a rispondere alle domande degli studenti, che celano un bisogno profondo di attribuire senso al proprio apprendimento e al proprio lavoro”. (F. Da Re, La didattica per competenze, Pearson)*

Il curriculum verticale adottato dal nostro Istituto intende la competenza come la "comprovata capacità" di utilizzare, in molteplici situazioni di vita, un insieme di conoscenze e abilità acquisite negli ambienti di apprendimento formali e informali. Attraverso lo sviluppo di competenze e lo svolgimento dei compiti di realtà si realizza pienamente anche quell'imparare a imparare che è alla base dell'apprendimento permanente e una delle mete fondanti dell'istituzione scolastica secondo il Consiglio d'Europa.

Ai docenti si chiede di impostare il proprio insegnamento in modo che gli alunni possano avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza e acquisire la teoria attraverso un percorso induttivo. La didattica per competenze si avvale di diverse strategie e tecniche sia didattiche sia di organizzazione del gruppo classe. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze.

Fulcro della didattica per competenze diviene l'interdisciplinarietà. Il Terzo Circolo “Don L. Milani” adotta un approccio didattico che prevede l'integrazione di più discipline per affrontare argomenti e problemi in modo esperienziale, globale e completo.

In questa prospettiva aperta agli intrecci disciplinari, le STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) si intersecano ed integrano le discipline fondamentali nel curriculum di infanzia e primaria, fondendosi in modo armonioso con le diverse materie, offrendo ai bambini gli strumenti per un'esperienza didattica stimolante e coinvolgente.

Nella stessa prospettiva volta a ricercare soluzioni per i problemi mondiali, l'Agenda ONU 2030, tra le finalità elencate nell'Obiettivo 4 - Traguardi per una istruzione di qualità - prevede di incrementare le competenze scientifiche e tecnico-professionali della popolazione, di eliminare le disparità di genere e favorire l'accesso all'istruzione e alla formazione anche alle persone più vulnerabili, garantendo che la popolazione giovane acquisisca sufficienti e consolidate competenze di base linguistiche e logico-matematiche.

Attraverso l'approccio metodologico alle STEAM, i bambini acquisiscono importanti competenze cognitive, critiche e creative.

L'integrazione delle suddette nel curriculum dell'infanzia e primaria permette ai bambini di sviluppare competenze trasversali quali la comunicazione, la collaborazione, la capacità di lavorare in gruppo e di assumere un approccio critico.

Per questa ragione vengono indicate con "4C" le competenze potenziate nell'approccio integrato STEAM:

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)

Lavorare con successo in un contesto STEAM richiede la capacità di ascoltare gli altri, imparare a rispettare le diverse opinioni e sviluppare una mentalità flessibile.

L'approccio STEAM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali.

"L'approccio STEAM per l'apprendimento e l'insegnamento collega le discipline STEM e altri settori di studio. Promuove competenze trasversali quali le competenze digitali, il pensiero critico, la capacità di risolvere problemi, la gestione e lo spirito imprenditoriale. Promuove inoltre la cooperazione con partner non accademici e risponde alle sfide economiche, ambientali, politiche e sociali.

L'approccio STEAM incoraggia la combinazione di conoscenze necessarie nel mondo reale e della curiosità naturale".

Tra Linee Guida per le discipline STEM, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022 si possono individuare specifici suggerimenti, anche se non esaustivi, per un efficace insegnamento con approcci STEAM:

### ***Insegnare attraverso l'esperienza.***

*Nella scuola del primo ciclo gli alunni esprimono creatività e curiosità: nelle discipline STEM, così come in quelle umanistiche, il pensiero divergente rappresenta un valore, in quanto apre a soluzioni inedite. Viceversa, la proposta di situazioni stereotipate, che richiedano soluzioni univoche o la semplice applicazione di formule o meccanismi automatici, non favorisce l'attivazione degli alunni, l'emergere di nuove curiosità e del desiderio di ricerca. Promuovere attività che incoraggino fantasia e creatività consente di trasformare la didattica frontale in didattica attiva.*

### ***Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo.***

*La tecnologia è uno strumento potente per supportare l'apprendimento, grazie alla sua attrattività, all'innovazione continua, alle innumerevoli applicazioni a tanti settori di ricerca e di vita quotidiana, ma va utilizzata in modo critico e creativo, tenendo conto sia delle potenzialità, sia dei rischi legati a un utilizzo non corretto. Le attività che coinvolgono la tecnologia, se ben progettate e finalizzate a sviluppare specifiche competenze, rendono l'alunno attivo, ideatore di contenuti e soluzioni originali; pertanto, va evitato un uso passivo e ripetitivo degli strumenti tecnologici.*

### ***Favorire la didattica inclusiva***

*Nella progettazione delle attività connesse alle discipline STEM occorre prendere in considerazione le diverse potenzialità, capacità, talenti e le diverse modalità di apprendimento degli alunni. È importante valorizzare le differenze e promuovere un clima di accoglienza e rispetto reciproco. La ricerca, infatti, procede per prove ed errori e l'apporto di ciascuno diventa il punto di partenza per successive elaborazioni. L'errore diventa, quindi,*

*una risorsa preziosa e la discussione, con il confronto tra una pluralità di punti di vista, favorisce l'emergere di soluzioni innovative. Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento (DSA) le modalità di approccio alle discipline STEM sono individuate, rispettivamente, nel Piano educativo Individualizzato e nel Piano Didattico Personalizzato.*

### **Promuovere la creatività e la curiosità**

*Nella scuola del primo ciclo gli alunni esprimono creatività e curiosità: nelle discipline STEM, così come in quelle umanistiche, il pensiero divergente rappresenta un valore, in quanto apre a soluzioni inedite. Viceversa, la proposta di situazioni stereotipate, che richiedano soluzioni univoche o la semplice applicazione di formule o meccanismi automatici, non favorisce l'attivazione degli alunni, l'emergere di nuove curiosità e del desiderio di ricerca. Promuovere attività che incoraggino fantasia e creatività consente di trasformare la didattica frontale in didattica attiva.*

### **Sviluppare l'autonomia degli alunni**

*Gli alunni imparano fin dalla scuola primaria ad essere autonomi, a gestire il proprio tempo e a organizzare il proprio lavoro. Promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali, consente di sviluppare le loro abilità organizzative.*

### **Utilizzare attività laboratoriali**

*In matematica, come in tutte le altre discipline scientifiche, il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, diventa elemento fondamentale, perché gli consente di formulare ipotesi, sperimentarle e controllarne le conseguenze, anche mediante la raccolta di dati ed evidenze, di argomentare le proprie scelte, di negoziare conclusioni ed essere aperto alla costruzione di nuove conoscenze. Il laboratorio consente di selezionare e realizzare esperimenti che permettono di esplorare i fenomeni con approccio scientifico. Sperimentazione, indagine, riflessione, contestualizzazione dell'esperienza, utilizzo della discussione e dell'argomentazione, effettuati a livello sia individuale sia di gruppo, rafforzano negli alunni la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, l'imparare dai propri errori e da quelli altrui, l'aprirsi ad opinioni diverse dalle proprie.*

Ad integrazione del presente Curricolo d'Istituto, la nostra scuola si avvale di un Curricolo Digitale inteso come strumento di lavoro, utile alla progettazione di percorsi di insegnamento interdisciplinari e STEAM, nell'ottica dello sviluppo della competenza digitale, presente all'interno del quadro delle otto competenze chiave europee.

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**CAMPO D'ESPERIENZA TRASVERSALI: tutti**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li><li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li><li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul> |
|--|---|

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</li> <li>• Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascoltare e parlare in contesti diversi</b> Saper usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi.</p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b> Familiarizzare con le immagini, ascoltare brevi narrazioni.</p> <p><b>Scrivere testi di vario tipo</b> Riconoscere i simboli approcciandosi al tratto grafico.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Ascoltare e ripetere semplici filastrocche mimate.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare in contesti diversi</b> Saper usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi.</p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b> Verbalizzare le immagini, ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p><b>Scrivere testi di vario tipo</b> Mostrare interesse per i simboli e la lingua scritta (approccio al pregrafismo)</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Ascoltare e memorizzare filastrocche più complesse, per arricchire il proprio lessico.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare in contesti diversi</b> Saper usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, individuare probabili significati, creando associazioni.</p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo</b> Decodificare le immagini, verbalizzarle e ricostruire racconti</p> <p><b>Scrivere testi di vario tipo</b> Copiare parole attinenti alle attività svolte in sezione, distinguendo i simboli (lettere e numeri). Familiarizzare con grafemi e fonemi.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Ascoltare e memorizzare filastrocche più complesse, per arricchire il proprio lessico e ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Comprendere un argomento trattato e intervenire con pertinenza usando un lessico appropriato.</p>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando in ordine cronologico, le informazioni necessarie</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi, di consegne e di</li> </ul>

<p>perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico).</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione</b></p>	<p>e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura di testi di vario tipo nella modalità ad alta voce e in modalità silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto e sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	<p>istruzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali, storie inventate, argomenti di studio organizzando il racconto o il discorso orale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere cogliendo il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce utilizzando opportune strategie, per analizzare il contenuto di varie tipologie testuali.</li> <li>• Utilizzare le informazioni implicite ed esplicite per analizzare il contenuto del testo letto.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere individuali e</li> </ul>
---	---	--	--	--



<p><b>del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora</li> </ul>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario genere individuali e collettivi (narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi) e racconti personali esprimendo esperienze, emozioni, stati d'animo (lettere, pagine di diario etc.).</li> <li>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza e rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione</b></p>	<p>collettivi (narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, creativi) e racconti personali esprimendo esperienze, emozioni, stati d'animo (lettere, pagine di diario etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura...</li> <li>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b><i>del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>
--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>❖ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>❖ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>❖ Principali connettivi logici</li> <li>❖ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>❖ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>❖ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>❖ Principali connettivi logici</li> <li>❖ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>❖ Tecniche di lettura espressiva</li> <li>❖ Denotazione e connotazione</li> <li>❖ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>❖ Uso dei dizionari</li> </ul>			

	❖ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</li> <li>● Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>● Realizzare tornei di argomentazione (debate) rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>● Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad es. visite a istituzioni; interviste a persone; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</li> <li>● Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</li> <li>● Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>○ esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>○ manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>○ regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>○ lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>○ lettere informali e formali</li> <li>○ modulistica legata all'esperienza concreta.</li> </ul> </li> <li>● Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla</li> </ul>

● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).

● Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

**CAMPO D'ESPERIENZA TRASVERSALI: TUTTI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

### INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse: comprendere semplici frasi di immediata rilevanza e di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con l'ascolto di semplici canzoni in lingua inglese.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici canzoncine</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e filastrocche in lingua inglese.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine.</li> <li>• Riprodurre parole di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Eseguire brevissime istruzioni,</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine.</li> <li>• Produrre semplici frasi.</li> </ul>



SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari.</li> <li>• Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Listening</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <b>Speaking</b> (produzione e interazione orale)	<b>Listening</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <b>Speaking</b> (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi</li> </ul>	<b>Listening</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <b>Speaking</b> (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<b>Listening</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>• Comprendere il senso</li> </ul>	<b>Listening</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni</li> </ul>	<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per</li> <li>• presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per</li> <li>• presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi</li> <li>• memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>generale di brevi testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• multimediali</li> <li>• identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</li> </ul> <p><b>Speaking</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>Reading</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura</li> </ul>	<p>generale.</p> <p><b>Speaking</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Reading</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie,</li> </ul>
---	---	--	--	---

			delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<p>ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b>  <b>FINE CLASSE TERZA</b>  <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>❖ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE</b>  <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue</li> <li>❖ Regole grammaticali fondamentali</li> <li>❖ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>❖ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li><li>● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail, con posta ordinaria e su piattaforme online ufficiali (eTwinning), con coetanei di altri Paesi, con il supporto dell'insegnante.</li><li>● Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li><li>● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li><li>● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li><li>● Visionare video, ascoltare canzoni o audio in lingua straniera.</li><li>● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li></ul>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – MATEMATICA

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**CAMPO D'ESPERIENZA CONCORRENTE: TUTTI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li><li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</li></ul>

(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni, trovare e usare strategie per risolvere semplici problemi di vita quotidiana.</li> <li>• Dimostrare prime abilità di tipo logico.</li> <li>• Raggruppare, ordinare, confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare e compiere misurazioni.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approcciarsi al concetto di quantità</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire lo spazio in cui si muove cogliendone le caratteristiche attraverso semplici percorsi.</li> <li>• Conoscere semplici figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi e disporsi nello spazio attraverso un percorso seguendo le indicazioni delle insegnanti.</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche e saperle individuare nella realtà circostante.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere relazioni tra diversi elementi.</li> <li>• Elaborare previsioni e ipotesi.</li> <li>• Saper raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità sia con le strategie del contare (ordinalità e cardinalità del numero) e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, peso e altre quantità.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio attraverso un percorso individuando la direzionalità e la lateralità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo.</li> <li>• Individuare e rappresentare le figure geometriche descrivendone le forme e le caratteristiche negli oggetti della realtà circostante.</li> <li>• Gestire lo spazio grafico su un foglio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare previsioni e ipotesi</li><li>● Utilizzare modelli di rappresentazione dei fenomeni osservati utilizzando un linguaggio appropriato</li></ul>
--	--	--



<b>SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri naturali.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Individuare multipli e</li> </ul>

<p>regressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, disegnare e denominare le principali figure geometriche piane</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura</li> </ul>	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare, classificare e riprodurre le principali linee e figure geometriche</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</li> <li>Misurare grandezze</li> </ul>	<p>numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per</li> </ul>	<p>con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Descrivere, denominare riprodurre e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p>divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Riconoscere e operare con le frazioni in contesti di vita quotidiana.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse,</li> <li>Descrivere, denominare, classificare, misurare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi.</li> <li>Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p>arbitrarie (es. i quadretti).</p> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</li> </ul>	<p>utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</li> </ul>	<p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> </ul>	<p>dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime.</li> <li>● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, con più operazioni e più domande esplicite e implicite. utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza /</li> </ul>
--	---	--	--	---

				sovrabbondanza dei dati. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>❖ I sistemi di numerazione</li> <li>❖ Operazioni e proprietà</li> <li>❖ Figure geometriche piane</li> <li>❖ Piano e coordinate cartesiani</li> <li>❖ Misure di grandezza</li> <li>❖ Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>❖ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>❖ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>❖ Tecniche risolutive di un problema</li> <li>❖ Unità di misura diverse</li> <li>❖ Grandezze equivalenti</li> <li>❖ Elementi essenziali di logica</li> <li>❖ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>❖ I sistemi di numerazione</li> <li>❖ Operazioni e proprietà</li> <li>❖ Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>❖ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>❖ Figure geometriche piane</li> <li>❖ Piano e coordinate cartesiani</li> <li>❖ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>❖ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>❖ Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>❖ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>❖ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>❖ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>❖ Unità di misura diverse</li> <li>❖ Grandezze equivalenti</li> <li>❖ Frequenza, media, percentuale</li> </ul>			

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Elementi essenziali di logica</li><li>❖ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li></ul> |
|--|--|

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA	COMPETENZA MATEMATICA COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;</li> <li>○ utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;</li> <li>○ calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>○ applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;</li> <li>○ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;</li> <li>○ utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> </ul> </li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> <li>● Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</li> <li>● Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti).</li> </ul>

## COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li><li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li><li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>



## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, mostrare curiosità verso le esperienze scientifiche.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>	<b>ABILITÀ SCIENZE</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare il mondo circostante</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e comunicare le caratteristiche più salienti delle stagioni.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza degli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo circostante cogliendone i cambiamenti e descrivendone semplici fenomeni naturali</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la ciclicità delle stagioni individuando fenomeni atmosferici, mutamenti naturali e comportamenti degli uomini e degli animali.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare ogni essere vivente e non vivente nel proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi, considerazioni e spiegazioni personali sui cambiamenti ed i fenomeni naturali, fatti ed eventi</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le stagioni e collegare a queste fenomeni atmosferici, mutamenti della natura, attività e comportamenti dell'uomo e degli animali.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra le strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>

ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi da soli o in gruppo, esplorando gli spazi e sapendosi orientare.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con i concetti topologici attraverso semplici percorsi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio geografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare l'ambiente e cogliere le caratteristiche principali.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare i vari ambienti dello spazio scolastico.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nel contesto spaziale, percependo le relazioni spaziali tra sé e gli altri.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e rielaborare percorsi su mappe e grafici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio geografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare l'ambiente e saper mettere in relazione gli elementi</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i vari ambienti dello spazio scolastico e i servizi del territorio della realtà in cui vive.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in maniera autonoma e con destrezza conoscendo dimensioni e posizioni spaziali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper interpretare mappe e rielaborare percorsi motori, dando istruzioni per poterli successivamente riprodurre.</li> </ul> <p><b>Paesaggio geografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie, differenze fra oggetti, persone e ambienti.</li> <li>Saper rappresentare gli elementi dei vari ambienti.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche e le funzioni di spazi pubblici extrascolastici.</li> </ul>
ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la realtà circostante e scoprire che esistono oggetti inventati dall'uomo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare curiosità verso oggetti e giochi tecnologici.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare curiosità nell'utilizzare una molteplicità di materiali.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare l'uso di strumenti tecnologici, comprendendo le funzioni di base.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con gli strumenti tecnologici.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare procedure per la realizzare/trasformare oggetti.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti tecnologici e descrivere le funzioni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la realizzazione di un nuovo oggetto.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare oggetti attraverso la collaborazione con il gruppo.</li> </ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li><li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li><li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li><li>• Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li><li>• Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</li><li>• Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</li><li>• Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</li><li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti in base alle loro proprietà, attraverso l'interazione diretta</li> <li>● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.</li> <li>● Riconoscere esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, attraverso l'interazione diretta</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni legati ai solidi, alle polveri, ai liquidi e ai gas.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e sperimentare le trasformazioni naturali nella vita delle piante e degli animali.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la relazione tra i viventi e l'ambiente.</li> <li>● Riconoscere esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, globali e conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.</li> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla</li> </ul>

		ambienti, bisogni analoghi ai propri.	differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	riproduzione e la sessualità.
ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA	ABILITÀ GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) E tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) E tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo</li> </ul>

	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il territorio circostante e individuare/descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</li> </ul>
--	--	---	---	---

				soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA	ABILITÀ TECNOLOGIA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarle classificandole in tabelle.</li> <li>● Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare semplici oggetti.</li> <li>● Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.</li> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>● Costruire oggetti ed eseguire decorazioni.</li> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare, selezionare ed utilizzare sul computer un programma conosciuto.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>● Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e utilizzarla a supporto della didattica.</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, Riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento anche in relazione ad un eventuale impatto ambientale.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>● Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto/soggetto reale o virtuale elencandone strumenti e/o materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto/soggetto reale o virtuale descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>



			utile. ● Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Viventi e non viventi</li> <li>❖ Il corpo umano; i sensi</li> <li>❖ Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>❖ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>❖ Classificazioni dei viventi</li> <li>❖ Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>❖ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>❖ Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificazioni, seriazioni</li> <li>❖ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>❖ Fenomeni fisici e chimici</li> <li>❖ Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>❖ Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>❖ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>❖ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>❖ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>❖ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>❖ Fenomeni atmosferici</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> <li>❖ Piante, mappe, carte</li> <li>❖ Elementi di orientamento</li> <li>❖ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>❖ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influssi umani...</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>❖ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>❖ Elementi di orientamento</li> <li>❖ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>❖ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani...</li> </ul>			

<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione e classificazione di materiali semplici (ad esempio la carta – il legno ...)</li> <li>❖ Realizzazione di un manufatto seguendo istruzioni date</li> <li>❖ Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni</li> <li>❖ Analisi delle varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati</li> <li>❖ Classificazione di manufatti secondo le loro funzioni; conoscenza ed esecuzione delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>❖ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>❖ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>❖ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>❖ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>❖ Terminologia specifica</li> <li>❖ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>❖ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI
<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione; contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...); condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>● Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> <li>● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</li> </ul>

- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- Confezionare la segnaletica per le emergenze

### **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **GEOGRAFIA**

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

**TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**TECNOLOGIA**

- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- Confezionare la segnaletica per le emergenze
- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni
- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica**

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Educazione civica**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li><li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li><li>● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere fiducia in sé e nelle proprie capacità.</li> <li>• Vivere pienamente la propria corporeità, saper collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo</li> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>• Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, denominare e rappresentare globalmente il corpo.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Riconoscere la propria sessualità</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi di gruppo nel rispetto delle regole.</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo schema corporeo nello spazio grafico.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il proprio potenziale comunicativo corporeo in base a suoni rumori e indicazioni.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo schema corporeo nello spazio grafico in posizioni e situazioni diverse affinando la propria lateralità.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale e consapevole il corpo per esprimersi, comunicare emozioni e sentimenti, mettendosi in relazione con gli altri</li> </ul>

<p><b><i>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere positive e corrette abitudini igieniche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a giochi di gruppo e affinare gli schemi motori di base e la motricità globale.</li></ul> <p><b><i>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curare l'igiene del corpo e riflettere sulla sua importanza.</li></ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, acquisendo le regole del fair play.</li></ul> <p><b><i>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi e gli strumenti per le pratiche igienico-sanitarie e alimentari.</li></ul>
---	--	--



**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare il corpo come forma espressiva.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie,</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi</li> </ul>

<p><b>fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco - sport.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare il corpo come forma espressiva.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco sport e di giochi di movimento individuale e di squadra.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco rispettandone le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati, per la prevenzione degli infortuni e per la</li> </ul>	<p>distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e rispettandone le regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati, per la prevenzione degli infortuni e per la</li> </ul>	<p>esecutivi e successioni temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e rispettandone le regole</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed</li> </ul>
---	---	--	--	--

		<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati, per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo</li> <li>❖ Schemi motori di base</li> <li>❖ Le regole nei giochi a squadra</li> <li>❖ Orientamento spaziale e percorsi</li> <li>❖ Le buone abitudini alimentari per una corretta alimentazione</li> <li>❖ L'importanza dell'igiene della persona e dell'ambiente</li> <li>❖ Comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientamento spaziale e percorsi</li> <li>❖ Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>❖ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>❖ Le buone abitudini alimentari per una corretta alimentazione</li> <li>❖ Comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>			

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</li><li>● Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</li><li>● Effettuare giochi di comunicazione non verbale</li><li>● Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</li></ul>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI SUONI E COLORI**

**CAMPO D'ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li><li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li><li>● Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare apertura e curiosità verso le diverse espressioni artistico culturali.</li> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per produrre con creatività.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>
<p><b>Linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire il ritmo con il corpo eseguendo semplici danze con la musica.</li> </ul> <p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici ritmi e canti.</li> </ul> <p><b>Ascolto interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro discriminando rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</li> </ul> <p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di accordarsi con gli altri.</li> </ul> <p><b>Ascolto interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici ritmi con movimenti spontanei per creare semplici coreografie.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il paesaggio sonoro eseguendo ed inventando produzioni musicali utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>Pratica vocale e strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sequenze sonoro-musicali, con la voce, e con semplici strumenti costruiti con materiale di recupero</li> </ul> <p><b>Ascolto interpretazione e analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare ruoli muovendosi in sincronia con i compagni a suon di musica.</li> </ul>
<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini per sviluppare il senso estetico.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare interesse per spettacoli e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi materiali per comunicare il proprio vissuto rappresentandolo.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere i primi passi verso la costruzione di un gusto estetico osservando immagini e opere artistiche individuando colori, forme ed elementi.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni e</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, emozioni e la propria visione della realtà, utilizzando materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare il gusto estetico osservando e riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>

	sensazioni dopo la visione di spettacoli e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere, interpretare le proprie produzioni, e degli artisti dandone una personale valutazione.</li><li>● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li></ul>
--	--	---



**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE MUSICA-ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>	<b>ABILITÀ MUSICA</b>
<p><b>Produzione e percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e di semplici strumenti, anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</li> </ul>	<p><b>Produzione e percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<p><b>Produzione e percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Produzione e percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici brani vocali/strumentali, anche con l'uso di tecnologie sonore.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Produzione e percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani</li> </ul>

				<p>musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>

	appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> </ul>	dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>MUSICA-ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi basilari per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>MUSICA-ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica.</li> <li>❖ Generi e tipologie testuali dell'arte, della cinematografia.</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>			

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI</b>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> <li>● Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</li> <li>● Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>● Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li>● Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> <li>● Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> </ul>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO**

**CAMPO D'ESPERIENZA TRASVERSALI: tutti**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: storia**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</li><li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li><li>● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li><li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</b>	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire un bagaglio di conoscenze ed essere in grado di individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli ad altri contesti.</li> <li>● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> </ul>	
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza di sé e della propria identità.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la successione temporale della routine scolastica.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i simboli della scansione temporale (simboli del calendario di sezione)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordinare una storia in successione temporale (prima /dopo)</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare la propria identità all'interno delle organizzazioni familiari e sociali.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la ciclicità del tempo attraverso le attività di routine e i momenti della giornata.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare i simboli della scansione temporale (simboli del calendario di sezione, linea del tempo).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire e riordinare storie e racconti individuando momenti del passato, del presente e del futuro immediato.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo sulla propria identità personale.</li> <li>● Ricostruire la propria storia utilizzando effetti personali.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare se stesso nella dimensione temporale giorno/notte, settimana, mese, stagione.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare i simboli della scansione temporale per organizzare sequenze cronologiche di immagini. (simboli del calendario di sezione, linea del tempo)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare e rappresenta eventi attraverso rapporti di successione, di contemporaneità e di causa/effetto.</li> </ul>

**SEZIONE A: Risultati di apprendimento SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/ DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti,</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina; civiltà fenicia; civiltà giudaica; civiltà minoica).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; le popolazioni presenti nella penisola italiana; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare cronologie e carte</li> </ul>

<p>animali e persone nel tempo...</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>• Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b> <b>FINE CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>❖ Linee del tempo</li> <li>❖ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>❖ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>❖ Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>			



<b>CONOSCENZE</b> <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li><li>❖ Fatti ed eventi; eventi cesura</li><li>❖ Linee del tempo</li><li>❖ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li><li>❖ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose...</li><li>❖ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li><li>❖ Fonti storiche e loro reperimento</li></ul>
--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA</b>
<b>EVIDENZE -TRAGUARDI- CRITERI PER LA VALUTAZIONE PRIMARIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI ESEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</li> <li>● Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</li> <li>● Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</li> <li>● Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</li> <li>● Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</li> <li>● Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza,...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</li> <li>● Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</li> <li>● Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</li> </ul>